



КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ НА ПОДКАСТИТЕ

Национален ученически подкаст конкурс „Дигитални гласове за бъдещи умения“

Проект „С дигитални гласове към компетенции за бъдещето“,
програма Еразъм+, КД2 (2024-1-BG01-KA220-SCH-000245970)
studentsvoices.eu

Общи положения

Всеки подкаст получава до **100 точки** от всеки член на журито. Двете журита използват различни критерии, защото оценяват от различна гледна точка:

- **Професионално жури** – съдържание, креативност, техническо качество и цялостно въздействие.
- **Ученическо жури** – доколко подкастът е интересен и полезен за връстниците.

Всяко жури класира отделно свой топ 5 (1-во, 2-ро, 3-то място и 2 поощрителни награди). Оценяването е от 15 до 18 октомври 2026 г., а резултатите се обявяват на 18 октомври 2026 г.

Условия за допускане до оценяване

Журитата оценяват само подкасти, които отговарят на всички условия от регламента. Тези условия не носят точки – те се проверяват от организаторите преди предаването на подкастите на журитата.

1. Подкастът е регистриран чрез формуляра за регистрация на подкаст (1 – 5 октомври 2026 г.).
2. Публикуван е на платформа с публичен достъп най-късно до 14 октомври 2026, а линкът е подаден към организаторите.
3. В публикацията е посочено, че подкастът е част от конкурса, с препратка към studentsvoices.eu.
4. Подкастът е на български език.
5. Продължителността е до 15 минути.
6. Темата е умение, което участникът/екипът иска да развие в бъдеще.
7. Подкастът е оригинален. Музиката, звуците и изображенията са собствени или със свободен лиценз.
8. Не съдържа обидни, дискриминационни или неподходящи за ученици изрази и съдържание.

Подкаст, който не отговаря на някое от условията, не се оценява. Организаторите уведомяват участника/екипа по имейл.

Професионално жури – до 100 точки

Най-голям дял има съдържанието: доколко подкастът показва собствения процес на развитие на умение, както изисква регламентът.

№	Критерий	Макс. точки	Какво се оценява
1	Съдържание и съответствие с темата	25	Ясно е кое умение и защо е важно. Има личен опит и разсъждение, не само обща информация. Информацията е точна.
2	Креативност и оригиналност	20	Свеж подход към темата, интересен формат (интервю, разговор, история, експеримент), неочаквани идеи.
3	Структура и водене	15	Ясно начало, логична последователност и завършек. Добро темпо, без излишни отклонения. С гости – добре подготвени въпроси.
4	Език и изказ	15	Правилен и богат български език, ясна дикция, уверено и естествено говорене.
5	Техническо качество	15	Чист звук без шум и ехо, изравнени нива, монтаж, уместно използване на музика и ефекти.
6	Цялостно въздействие	10	Доколко подкастът вдъхновява, кара слушателя да се замисли и се запомня.
Общо		100	

Нива за всеки критерий. За по-еднакво оценяване членовете на журито използват четири нива като процент от максималните точки:

Ниво	Дял от точките	При 25 т.	При 20 т.	При 15 т.	При 10 т.	Описание
Отлично	90–100%	23–25	18–20	14–15	9–10	Критерият е изпълнен напълно и убедително; може да се даде за пример.
Добро	65–85%	17–22	13–17	10–13	7–8	Критерият е изпълнен с дребни слабости.
Задоволително	35–60%	9–16	7–12	5–9	4–6	Изпълнен е частично; има съществени пропуски.
Слабо	0–30%	0–8	0–6	0–4	0–3	Критерият почти не е изпълнен.

Ученическо жури – до 100 точки

Учениците оценяват като слушатели връстници. Критериите са формулирани като въпроси, на които всеки член отговаря след слушане.

№	Критерий	Макс. точки	Въпрос към журито
1	Интересно е	25	Задържа ли вниманието ми до края? Искях ли да чуя какво следва?
2	Близко до нас	20	Темата и примерите важни ли са за ученици на моята възраст? Разпознах ли себе си?
3	Полезно е	20	Научих ли нещо ново? Искам ли да опитам да развия това умение?
4	Автентично е	20	Водещите звучат ли истински и с енергия, а не като четене на текст? Разказват ли собствен опит?

№	Критерий	Макс. точки	Въпрос към журито
5	Приятно се слуша	15	Чува ли се добре? Темпото, музиката и дължината подходящи ли са?
	Общо	100	

Ученическото жури използва същите четири нива (Отлично, Добро, Задоволително, Слабо) и точковите им граници от таблицата по-горе.

Процедура и класиране

Класирането във всяко жури е по сбора от точките на членовете му.

1. Всеки член на журито слуша целия подкаст и попълва оценъчен формуляр онлайн самостоятелно, без да обсъжда оценките с другите членове.
2. Точките се поставят в цели числа. Към всеки критерий се препоръчва кратък коментар – той помага при равен резултат и може да се сподели с участниците.
3. Окончателната оценка на подкаста е сумата от общите точки на членовете на журито.
4. При равен резултат по-напред е подкастът с по-висок сбор от точки по критерий 1, след това по критерий 2. Ако и те са равни, журито решава с гласуване.
5. **Конфликт на интереси.** Член на журито не оценява подкаст, в който участва той, съученик от неговия клас или близък, както и подкаст, по който е работил като учител или наставник. В такъв случай подкастът се оценява от резервни членове на журито. Ученическото жури не оценява подкасти, създадени от ученици или екипи от 30. СУ „Братя Миладинови“.
6. Организаторите получават онлайн резултатите от оценяването и изготвят класирането. Журито потвърждава своя топ 5 до 18 октомври 2026 г.
7. Двете журита класират независимо. Ако един подкаст бъде класиран от двете журита, то се оставя мястото му в класирането на професионалното жури, а в ученическото получава поощрителна награда.
8. Решенията на журитата са окончателни.